

CURRICULUM VITAE

Nata a Bergamo nel 1998, Irene Sacchetti intraprende lo studio del flauto traverso all'età di nove anni sotto la guida di Paola Proserpi e successivamente di Anna Facchetti.

Dopo aver conseguito il diploma liceale presso Liceo Musicale Superiore “*P. Secco Suardo*” nella classe del M° Ombretta Maffei prosegue gli studi di flauto al Conservatorio “*Gaetano Donizetti*” di Bergamo con il M° Paola Bonora dove nel 2020 si laurea con il massimo dei voti e la lode.

Parallelamente al flauto viene ammessa dalla cantante Tiziana Fabbicini anche nella classe di canto lirico dello stesso Conservatorio, imboccando così un duplice percorso accademico.

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento e Masterclass con docenti di calibro nazionale ed internazionale come Silvia Careddu, Salvatore Lombardi, Maurizio Simeoli, Shimizu Kazutaka, Domenico Gustafierro, Marco Zoni ed in Belgio con il flautista Marc Grauwels.

Nel 2016 si è esibita in diverse puntate della trasmissione televisiva “*Ciao Gente*”, dedicata a giovani talenti lombardi e nel 2017 viene selezionata dall’Eco di Bergamo per la serie di interviste e performance “*Protagonisti*”.

Dal 2010 ad oggi partecipa e vince numerosi concorsi nazionali ed internazionali di flauto traverso, fra i quali spiccano il premio come migliore flautista solista al concorso nazionale “*Civica scuola di Musica, fondazione di Milano*” nel 2012, Primo premio al concorso per giovani flautisti “*Giuseppe Peloso*” nel 2014, Primo premio al concorso musicale nazionale “*Lodovico Agostini*” di Ferrara nel 2015 e il Primo premio al concorso internazionale “*Città di Cremona*” nel 2016. Nel 2017 riceve il premio per la musica da camera “*Musica e Natura*” in Svizzera, il quale le permetterà di essere ospite di importanti rassegne concertistiche.

Nel 2020 è stata selezionata per la finale del concorso internazionale “*Samnium University of Music Audition Awards*”.

Parallelamente all’aspetto solistico si esibisce in diverse formazioni orchestrali, dall’Orchestra del Conservatorio Donizetti di Bergamo, con la quale ha tenuto concerti al “*Teatro sociale*” della stessa città, all’Orchestra Italiana del Cinema (O. I. C.), impegnata presso il “*Teatro degli Arcimboldi*” di Milano, sotto la direzione dei Maestri Timothy Henty e Benjamin Pope. Grazie a quest’ultima terrà una serie di concerti, riguardanti la musica da film, in Cina, sotto la direzione del M. Shih-Hung Young.

Nel 2018 ha suonato con la Sinapsi Opera Orchestra & Choir di Roma collaborando con solisti di chiara fama, diretta dal Maestro Isaac Karabtshevsky.

Si è inoltre esibita in occasione della premiazione della città di Bergamo in quanto città creativa UNESCO presso il salone Belvedere-Jannacci del Palazzo Pirelli a Milano.

Ha recentemente preso parte al prestigioso Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo in diverse formazioni cameristiche e orchestrali, tra cui anche il *Quintetto Elisir*, formazione stabile dal 2017. Nei due anni di attività il quintetto si è esibito diverse volte nell’ambito di manifestazioni svoltesi nella provincia di Bergamo e Brescia.

In duo con il chitarrista Fabio Bussola, formazione stabile dal 2013, si è esibita in numerose rassegne concertistiche, ha seguito corsi di perfezionamento quali con il M° Roberto Porroni e vinto concorsi internazionali quali il concorso internazionale “*Città di Favria*” ed il concorso internazionale “*Città di Cremona*”.