

## **GIUSEPPE CHIARAMONTE**

### **Chitarra**

Nato a Catanzaro nel 1985, Giuseppe Chiaramonte ha esordito come concertista di chitarra classica all'età di 15 anni. Da allora ha tenuto numerosi concerti come solista, lezioni-concerto pubbliche, masterclass e seminari sulla tecnica chitarristica nell'ambito di rassegne e festival musicali in Italia, Germania, Austria, Spagna, Irlanda, Svizzera.

Ha studiato chitarra classica con Angelo Capistrano, seguendo successivamente i corsi di perfezionamento tenuti da rinomati concertisti internazionali, primo fra tutti Aldo Minella, uno dei più importanti allievi di Andrés Segovia, che di lui ha scritto: "Giuseppe Chiaramonte è un musicista raffinato che riesce a coniugare la sua innata, sensibilissima musicalità con una tecnica impeccabile, per alcuni aspetti innovativa, specialmente nella produzione del suono. È un vero piacere ascoltarlo." Ha conseguito il Diploma di Chitarra presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

È del 2014 il suo esordio internazionale a Berlino, unico ospite italiano della rassegna concertistica presso il "Kunstsalon Maja & Friends". Accolto dalla stampa spagnola come "un gran virtuoso italiano de la guitarra clásica", si è esibito come solista a León e Madrid, a Vienna, Zurigo, Winterthur, Dublino, Bologna, Milano, Vaihingen, Schweinfurt, Bergamo, Stra, Campobasso, Brescia, etc. Ha inoltre tenuto diversi concerti in diretta radiofonica all'interno di trasmissioni a lui dedicate ed è risultato vincitore di concorsi nazionali e internazionali. Le sue recenti incisioni discografiche sono state diffuse da RAI Radio 3 e altre emittenti radiofoniche in Italia, Germania, USA, Spagna, Sud Africa, Svizzera.

È dedicatario, da parte di compositori contemporanei, di musiche per chitarra sola che ha eseguito e inciso in prima assoluta.

A giugno 2017 è uscito per l'etichetta "Da Vinci Classics" (Osaka, Giappone) il suo CD "Soul of Strings", un'antologia di brani classici per chitarra sola che vanno dal barocco alla musica contemporanea, al quale diverse riviste specialistiche hanno dedicato lusinghiere recensioni. In questo disco Giuseppe Chiaramonte ha fatto confluire il frutto del lungo lavoro di ricerca timbrica che, unito alla forza emotiva e all'espressività delle sue interpretazioni, ha portato gli organizzatori dei suoi recenti concerti europei a definirlo "Il poeta della chitarra".

A marzo 2019 è uscito per l'etichetta olandese "Brilliant Classics" il CD monografico "Mertz: fantasias for solo guitar", dedicato alle più importanti fantasie originali del compositore romantico Johann Kaspar Mertz. Accolto con entusiasmo dalla critica internazionale le interpretazioni di Mertz in esso contenute sono state etichettate come "le migliori performance di brani di Mertz per chitarra sola" (Glyn Pursglove).

In corso di pubblicazione (giugno 2022) è il suo nuovo lavoro discografico per l'etichetta Brilliant Classics, dedicato ai due più importanti compositori per vihuela del rinascimento spagnolo: Luys Milán e Luys de Narváez.

Per il canale televisivo di Sky "Classica HD" ha registrato il concerto/documentario "Le fantasie per chitarra di Mertz", interpretando i "Trois Morceaux op. 65" del compositore romantico e presentando i caratteri distintivi delle sue fantasie per chitarra.

Nell'agosto 2020 è stato membro della giuria nel 16° Concorso Chitarristico Internazionale di Brno (Repubblica Ceca).