

PROGETTO ALMOST BLUE



Con il contributo di



Con il patrocinio di



**CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO**

In collaborazione con



Cos'è?

Almost Blue è uno spettacolo teatrale che racconta il rapporto tra le città di Amsterdam e New York, intrecciando la recitazione a un repertorio di musiche che spazia dall'opera lirica italiana al jazz, da Gioacchino Rossini a Chet Baker. Al seguente link è possibile vedere una breve presentazione dello spettacolo:

<https://www.associazioneccluster.com/almostblue>

L'equipaggio di *Almost Blue* è composto da artisti che sono attivi in contesti culturali italiani e internazionali:

Tiziano Ferrari, attore
Chiara Lucchini, voce e sax
Matteo Corio, pianoforte
Riccardo Mallus, regia
Marco Cortinovis, adattamento musicale
Simone Moretti, disegno luci

Almost blue è uno spettacolo scritto e prodotto da Enrico Duranti.

Quando e dove andrà in scena?

- 1 giugno 2022 – Bergamo: anteprima riservata a studenti e famiglie dell'Opera S. Alessandro
- 18 giugno 2022 – Caravaggio (Bg): stagione concertistica “Il castello Armonico”
www.associazioneccluster.com/il-castello-armonico

Perché sostenere il progetto?

Almost Blue nasce nella città di Bergamo ma è proiettato verso contesti di respiro internazionale e, in futuro, potrà essere realizzato anche in lingua inglese o francese. Per garantire un'adeguata promozione del progetto crediamo sia importante realizzare un *trailer* delle prime rappresentazioni. Per questo motivo, siamo alla ricerca di sponsor interessati alle seguenti opportunità:

- ✓ visibilità del marchio su tutti i materiali di comunicazione (manifesti, libretti di sala e video promozionale);
- ✓ disponibilità a citare il marchio in occasione di interviste presso emittenti radiotelevisive;
- ✓ disponibilità a citare il marchio in articoli dedicati su quotidiani e riviste;
- ✓ opportunità di comunicazione integrata sui social network (pagina *facebook*, profilo di *twitter* e *website* dell'Associazione);
- ✓ messaggio di ringraziamento durante lo spettacolo.

Riteniamo che lo spettacolo abbia un grande potenziale a livello internazionale e, in questo caso, tutti i sostenitori di queste prime rappresentazioni saranno nostri interlocutori privilegiati.

