

## PROGETTO EDUCATIONAL 2025 SCUOLA PRIMARIA

Con il sostegno di



FONDAZIONE OPERA  
SANT'ALESSANDRO

Qui si diventa grandi.

Con il contributo di



Con il patrocinio di



Regione Lombardia  
IL CONSIGLIO

L'associazione culturale Cluster APS e l'Accademia Musicale Santa Cecilia organizzano la settima edizione del progetto *Educational*, dedicato agli alunni e alle alunne della scuola primaria. Nato nel 2013, *Educational* ha coinvolto negli anni oltre 4000 studenti, grazie a una formula educativa di successo che abbina un percorso didattico e la visione di uno spettacolo teatrale. Un team di insegnanti, formatori, musicisti e professionisti dal mondo del teatro collabora alla progettazione e alla realizzazioni di un percorso interdisciplinare e inclusivo.

### Qual è il tema dell'edizione 2025?

L'idea progettuale ruota attorno al tema dell'incontro tra realtà distanti e apparentemente inconciliabili. Nell'immaginario collettivo, re Luigi XIV di Francia è spesso ricordato per la stravaganza e la bizzarria della propria condotta. Tuttavia, la sua vita fu segnata da almeno un elemento che si rivela interessante da approfondire in ambito educativo, soprattutto nella scuola primaria: il dialogo a distanza con il sultano dell'Impero ottomano Mehmed IV. L'iniziale diffidenza e pregiudizio che caratterizzarono l'instaurarsi di questo rapporto lasciarono gradualmente spazio al reciproco rispetto grazie alla curiosità e alla sete di conoscere l'altro. Questi naturali confronti con il mondo e con il diverso da sé sono situazioni che ognuno di noi incontra o ha incontrato, già a partire dall'infanzia.

### **Cosa prevede?**

La nostra trasposizione della vicenda in un progetto educativo e formativo si articola in due fasi:

#### 1. Un percorso di approfondimento che le classi svolgono in autonomia

- ✓ **Conoscenza:** dove e quando hanno vissuto i due sovrani? Quali luoghi e quali spazi ci ricordano quel passato?
- ✓ **Comunicazione:** come avveniva la comunicazione in quell'epoca?
- ✓ **Ascolto:** quali esperienze musicali erano possibili? Attraverso quali strumenti?
- ✓ **Creazione:** quali attività di canto, musica e movimento possiamo svolgere per rievocare quel passato?

Queste proposte prevedono un carico di lavoro ponderato e consapevole rispetto alle numerose attività che gli alunni svolgono durante l'anno scolastico. Il materiale di approfondimento sarà inviato alle docenti e ai docenti almeno tre mesi prima dello spettacolo.

#### 2. La partecipazione a uno spettacolo teatrale:

- ✓ Il percorso di approfondimento svolto in classe si rivelerà propedeutico alla partecipazione attiva allo spettacolo.
- ✓ Durante lo spettacolo gli alunni e le alunne scopriranno che una parte delle attività svolte nella prima fase (solitamente due: lo studio di una canzone e la memorizzazione di sequenze di gesti o suoni) saranno parte integrante della drammaturgia.

### **Quali sono le tempistiche?**

- ✓ **30 ottobre 2024:** scadenza per l'iscrizione delle classi;
- ✓ **Gennaio 2025:** invio del materiale di approfondimento agli insegnanti;
- ✓ **7-8 aprile 2025:** partecipazione allo spettacolo presso l'Auditorium dell'Opera S. Alessandro.

### **Dove andrà in scena lo spettacolo?**

- ✓ **Auditorium S. Alessandro di Bergamo** (con priorità alle scuole con sede nella città di Bergamo, fino all'esaurimento dei posti a disposizione);
- ✓ **Anche a domicilio!** Se la tua scuola ha sede fuori dalla città di Bergamo, contattaci per discutere in merito alla possibilità di allestire lo spettacolo presso la tua scuola o in uno spazio idoneo a disposizione. In questo caso le date dovranno essere ridefinite.

### **Quali sono i costi?**

**Opzione 1** COSTO DI PARTECIPAZIONE per ogni singolo alunno: euro 10 (partecipazione allo spettacolo presso l'Auditorium S. Alessandro + materiale didattico in formato digitale per il percorso di approfondimento). Se la scuola iscrive un minimo di 50 bambini verrà applicato un sconto del 30% (costo individuale a bambino 7€). Per ragazzi con disabilità la partecipazione è gratuita.

**Opzione 2** Materiale didattico in formato digitale per il percorso di approfondimento + spettacolo presso la propria sede: importo forfettario da concordare.

Per conoscere maggiormente il progetto e ciò che fino ad oggi è stato fatto visita il nostro sito:

[www.associazioneccluster.com/progettieducational](http://www.associazioneccluster.com/progettieducational)

### **Contatti**

[associazioneccluster@gmail.com](mailto:associazioneccluster@gmail.com)

[segreteria@accademiasantacecilia.it](mailto:segreteria@accademiasantacecilia.it)