

VITTORIA VIMERCATI

Mezzosoprano

Vittoria Vimercati inizia lo studio del canto lirico nel 2010 con il baritono Gianluca Valenti.

Presso il Conservatorio di Milano si laurea a pieni voti con lode in Musica Vocale da Camera nel 2019 e in Canto Lirico nel 2021. Parallelamente agli studi musicali termina quelli di Architettura, conseguendo nel 2017 la Laurea in Architettura Ambientale presso Politecnico di Milano.

Nel 2016, all'età di 22 anni, vince il Premio Licitra nel contesto dell'omonimo Concorso e le viene assegnato il ruolo di Kate Pinkerton in *Madama Butterfly* (direzione: Matteo Beltrami, regia: Renato Bonajuto) al Teatro Coccia di Novara, dove fa il suo debutto.

Tiene concerti di musica da camera a Palazzo Marino a Milano e al Teatro Olimpico di Vicenza. Nel 2017 canta il ciclo di Canzoni popolari ebraiche di Šostakovič in diretta su Radio Popolare e RAI Radio 3. Come solista canta ne *El Amor Brujo* di Manuel De Falla, nell'ambito della stagione concertistica del Conservatorio di Milano. Si avvicina inoltre alla musica contemporanea interpretando il ruolo di Fortunata in *Satyricon* di Bruno Maderna, nell'ambito del Festival di Milano Musica, e ricoprendo il ruolo di contralto in *Fire (In Cauda IV)* di Donatoni con l'Orchestra RAI di Torino.

È del 2018 il suo debutto internazionale: viene selezionata da Giulio Zappa per il ruolo di Isabella nel progetto Opera studio dedicato all'*Italiana in Algeri* di Gioacchino Rossini, conclusosi con due recite (direzione: Nikolas Nägele, regia: Giorgia Guerra) al Teatro Adán Martín di Tenerife. Durante l'Opera studio ha l'opportunità di frequentare la masterclass di Mariella Devia. Nello stesso Teatro, nel novembre 2018, è Alisa nella *Lucia di Lammermoor* (direzione: Christopher Franklin, regia: Nicola Berloff), a fianco di Irina Lungu e Albelo Celso, ricevendo gli apprezzamenti della critica. Nel 2019 interpreta Isabella nel Teatro Comunale di Bologna.

Nell'ottobre del 2019 è finalista al Concorso internazionale Etta e Paolo Limiti. Vince la borsa di studio per partecipare all'ottava edizione di Corso d'Opera dove si perfeziona con Hugo de Ana, Alessandro Corbelli, Michele Pertusi.

E' stata recentemente selezionata ai round finali del concorso mondiale Hans Gabor Belvedere che si terranno a Jurmala, in Lettonia, nel giugno 2022.

Attualmente riveste il ruolo di Artista del Coro presso il Teatro alla Scala di Milano.